

**VI Conferencia Puertorriqueña de Salud Pública**  
**VI Festival de Arte y Salud**  
**Encuentro Internacional de Salud Pública**  
**Promoción de la Salud y Universidades Promotoras de la Salud**  
Centro de Convenciones de Puerto Rico, 2 y 3 de mayo de 2024



Autorizado por la Oficina del Contralor Electoral OCE-SA-2024-01114

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
RECINTO DE CIENCIAS MÉDICAS  
FACULTAD DE CIENCIAS BIOSOCIALES Y  
ESCUELA GRADUADA DE SALUD PÚBLICA



# VI Conferencia

## Puertorriqueña de Salud Pública

VI FESTIVAL DE ARTE Y SALUD  
Y ENCUENTRO INTERNACIONAL DE SALUD PÚBLICA,  
PROMOCIÓN DE LA SALUD Y UNIVERSIDADES PROMOTORAS DE LA SALUD  
PERSPECTIVAS, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES DE LA SALUD PÚBLICA  
Y LA PROMOCIÓN DE LA SALUD 2-3 DE MAYO DE 2024 • SAN JUAN DE PUERTO RICO

### *Perspectivas, desafíos y oportunidades de la Salud Pública y la Promoción de la Salud*



## CRÉDITOS Y RECONOCIMIENTOS

Organizada por

La Facultad de Ciencias Biosociales y Escuela Graduada de Salud Pública del  
Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico

Con la presencia institucional de la  
Asociación Norteamericana de Escuelas y Programas de Salud Pública (ASPPH)

Departamento de Salud de Puerto Rico

Organización Panamericana de la Salud (OPS),  
Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud (OMS)

Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud (RIUPS)

Fecha de publicación de este programa: 30 de abril de 2024  
Para la versión más actualizada, visite <https://www.conferenciasprcm.org/>

## TABLA DE CONTENIDO

MENSAJE DEL DECANO.....	1
MENSAJE DEL COMITÉ ORGANIZADOR .....	2
OBJETIVOS DE LA CONFERENCIA .....	3
PROGRAMA DE LA CONFERENCIA .....	3
RELACIÓN DE TEMAS Y SUBTEMAS DE LA CONFERENCIA .....	4
TEMÁTICAS: FESTIVAL ARTE Y SALUD.....	5
IMAGEN DEL ARTE DE LA CONFERENCIA .....	6
COMITÉ ORGANIZADOR .....	7
TALLER SALUD: PREMIO NACIONAL DE SALUD PÚBLICA 2024 .....	11
CEREMONIA DE APERTURA Y SESIÓN PLENARIA I.....	12
SESIÓN PLENARIA II .....	13
PLENARIA III Y SESIÓN DE CLAUSURA.....	13
PROGRAMA DE ACTIVIDADES.....	15
SESIONES ESPECIALES .....	16
SESIONES ORALES.....	24
SESIÓN DE CARTELES.....	39
PARTICIPACIÓN MULTISECTORIAL.....	55
VI FESTIVAL DE ARTE Y SALUD .....	64
AUSPICIADORES.....	68

---

## MENSAJE DEL DECANO

A nombre de la Escuela Graduada de Salud Pública del Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico, es un inmenso honor darles la más cordial bienvenida a la VI Conferencia Puertorriqueña de Salud Pública, el VI Festival de Arte y Salud, Encuentro Internacional de Salud Pública, Promoción de la Salud y Universidades Promotoras de la Salud.

Es un placer y un privilegio para todos los salubristas puertorriqueños recibir a colegas de la comunidad internacional de sobre quince países, para participar de esta gran celebración de la Salud Pública. Este encuentro es una ocasión inigualable para reflexionar sobre el tema principal de la conferencia, *Perspectivas, desafíos y oportunidades de la Salud Pública y la Promoción de la Salud*. El evento nos ofrecerá la oportunidad de compartir el conocimiento científico y los resultados de la investigación y la práctica de la Salud Pública y la Promoción de la Salud. Constituye un encuentro excepcional para todos los colegas del ámbito Iberoamericano. Es un excelente foro de debate sobre los diferentes aspectos de la Salud Pública, desde la perspectiva teórica, de investigación, de la práctica, y también de la enseñanza y aprendizaje. En el evento se fomenta exitosamente la integración entre grupos y asociaciones profesionales de la salud, instituciones y organizaciones públicas y privadas de salud, programas y proyectos de servicio, centros de investigación, programas académicos e iniciativas comunitarias nacionales e internacionales.

Agradecemos a toda la comunidad de la Escuela Graduada de Salud Pública, estudiantes, personal no-docente, facultad y nuestros colaboradores dentro y fuera del Recinto de Ciencias Médicas, por su compromiso con la Conferencia y apoyo en atender todos los detalles requeridos para realizar una Conferencia de excelencia. A todos los delegados de esta histórica conferencia, les agradecemos las enormes contribuciones científicas que harán en estos tres días, a través de las conferencias, sesiones especiales y carteles. A nuestros visitantes de otros países, ¡Bienvenidos a la Isla del Encanto!

Dr. Edgardo Ruiz Cora  
Decano Interino  
Escuela Graduada de Salud Pública  
Recinto de Ciencias Médicas  
Universidad de Puerto Rico

## MENSAJE DEL COMITÉ ORGANIZADOR

El Comité Organizador y Científico de la VI Conferencia Puertorriqueña de Salud Pública, VI Festival de Arte y Salud, Encuentro Internacional de Salud Pública, Promoción de la Salud y Universidades Promotoras de la Salud le ofrecen una cordial bienvenida a los delegados e instituciones nacionales e internacionales que participan en el evento. Nuestra gratitud por apoyar este encuentro y reunión nacional e internacional de los sectores sociales, profesionales, comunitarios y universitarios. Nos satisface que el evento logra consolidarse a nivel nacional e internacional como un evento científico, técnico y profesional de alta calidad caracterizado por: la pertinencia social de los temas; la diversidad en la oferta temática permitiendo la inclusión de temas emergentes en el ámbito social, de salud pública y de promoción de la salud; la presentación de un programa científico de gran amplitud estructurado en modalidades de presentación; el balance en la representatividad de los ponentes facilitando la exposición de perspectivas críticas de los sectores gubernamental y no gubernamental, académico, profesional y comunitario, y la oportunidad de reunión de grupos de interés especial y de sectores profesionales con peritaje diferenciado en temáticas sociales, de salud pública y promoción de la salud.

La Universidad de Puerto Rico se honra en acoger a los delegados e instituciones universitarias de la comunidad internacional. Esperamos que la VI Conferencia Puertorriqueña de Salud Pública provea resultados y recomendaciones favorables al quehacer social y de salud en la esfera nacional e internacional. Que sea oportunidad de intercambio para el análisis crítico y el disfrute intelectual y cultural. Que viabilice la participación activa de los delegados en las reuniones de grupos de interés especial y en las actividades culturales planificadas.

Dr. Hiram V. Arroyo-Acevedo  
Presidente  
Comité Organizador

## OBJETIVOS DE LA CONFERENCIA

- Proveer un foro para el análisis crítico de la situación social y de salud en el contexto nacional e internacional.
- Exponer las perspectivas, los avances, los desafíos y las oportunidades de la Salud Pública y la Promoción de la Salud desde las perspectivas conceptual, metodológica, de investigación y de servicio.
- Promover la discusión y el intercambio de propuestas y modalidades efectivas de intervención en Salud Pública y Promoción de la Salud.
- Propiciar la integración y las alianzas de los sectores sociales, profesionales, comunitarios y universitarios en la gestión de Salud Pública y la Promoción de la Salud.
- Enunciar los desafíos de la Salud Pública y la Promoción de la Salud y sus implicaciones para la formación de profesionales y el desarrollo de capacidades en salud.
- Examinar la relación entre la sociedad y la academia ante los desafíos de la Salud Pública y la Promoción de la Salud y sus implicaciones para la formación de profesionales y el desarrollo de capacidades en salud.
- Fortalecer las asociaciones y las redes nacionales e internacionales en los campos de la Salud Pública y la Promoción de la Salud.
- Fortalecer los postulados de la Responsabilidad Social Universitaria.
- Fortalecer el Movimiento Iberoamericano de Universidades Promotoras de la Salud.
- Promover el intercambio y la colaboración académica entre las Escuelas de Salud Pública desde la mirada Interamericana e Iberoamericana.
- Influenciar la agenda e incidencia política y la priorización del sector social y de salud a nivel nacional e internacional.

## PROGRAMA DE LA CONFERENCIA

Horario	jueves, 2 de mayo de 2024	viernes, 3 de mayo de 2024
7:30 am - 9:00 am	Inscripciones	Inscripciones
9:00 am - 10:30 am	Ceremonia de Apertura y Plenaria I	Plenaria II
10:30 am - 10:40 am	Receso	Receso
10:40 am - 12:10 pm	Sesiones orales, especiales y carteles	Sesiones orales, especiales y carteles
12:10 pm - 1:30 pm	Receso	Receso
1:30 pm - 3:00 pm	Sesiones orales y especiales	Sesiones orales, especiales y carteles
3:00 pm - 3:10 pm	Receso	Receso
3:10 pm - 4:40 pm	Sesiones orales, especiales y carteles	Plenaria III y Sesión de clausura
4:40 pm - 4:50 pm	Receso	Receso
4:50 pm	Recepción de Apertura Noche Puertorriqueña en el marco del Festival de Arte y Salud	Recepción de clausura Festival de Arte y Salud

## RELACIÓN DE TEMAS Y SUBTEMAS DE LA CONFERENCIA

1. Perspectivas teórica-conceptuales de la Salud Pública y la Promoción de la Salud.
2. Pensamiento crítico en salud
3. Determinantes sociales de la salud
4. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
5. Salud en todas las políticas, Incidencia política en salud, Gobernanza en salud, Abogacía en salud
6. Activismo social y movilización comunitaria
7. Equidad, Justicia social, ética y Derechos humanos en salud
8. Sistemas y servicios de salud, Reformas de salud, Sistemas universales en salud, Salud primaria, Organizaciones de salud de base comunitaria, Municipalización de la Salud
9. Responsabilidad social universitaria y Universidades Promotoras de la Salud
10. Formación de recursos humanos en salud (Competencias, Enfoques interprofesionales y transdisciplinarios, Pensamiento creativo)
11. Educación para la Salud, Alfabetización en salud, Comunicación en salud
12. Demografía, migración y desafíos poblacionales
13. Salud ambiental, Salud planetaria, Una salud, Cambio climático, Crisis de la biodiversidad y contaminación
14. Entornos saludables (Ciudades, Municipios, Comunidades, Escuelas, Lugares de trabajo, etc.)
15. Salud en el ciclo de vida, Desarrollo Humano (Materno-infantil, Niñez, Adolescencia, Adultos, Adultos de mayor edad, Edadismo, Muerte, Tanatología, otras)
16. Salud en sectores de población (Salud de la mujer, Diversidades funcionales, Población LGBTTTIQ+, Personas sin hogar, otras)
17. Prevención de pandemias, COVID-19, Enfermedades infecciosas emergentes y otras enfermedades transmisibles
18. Enfermedades no transmisibles y lesiones
19. Salud Mental y Promoción de la Salud Mental
20. Nutrición, Seguridad alimentaria, Agroecología, Pedagogía de la tierra
21. Arte y Salud
22. Salud ocupacional, Salud de los trabajadores y Sindicalismo en salud
23. Enfoques decoloniales de la salud, Salud global, Salud internacional
24. Enfoques interculturales, Inclusión, Colorismo
25. Sistemas de información en salud, Tecnologías de información y comunicación, Salud digital, Redes sociales, Telesalud, Abogacía en salud de los medios
26. Preparación y respuesta de salud pública ante desastres y emergencias (terremotos, huracanes, otros)
27. Identificar y obtener acceso a bancos de datos existentes para la planificación e investigación en salud pública

## TEMÁTICAS: FESTIVAL ARTE Y SALUD

1. Educación, promoción de la salud y prevención a través de las artes y durante el curso de la vida: cómo las iniciativas artísticas pueden promover la educación y promoción de la salud, prácticas preventivas, como vacunas, alimentación saludable y ejercicio.
2. Educación para la salud a través de talleres creativos: el uso de talleres creativos y educación artística para impartir conocimientos y habilidades de salud al público.
3. Iniciativas de arte comunitario: proyectos comunitarios que utilizan el arte para mejorar la salud de la población, como la creación de entornos saludables y la reducción del abuso de sustancias, y proyectos de arte comunitario y su papel en fomentar el sentido de pertenencia y bienestar en la comunidad.
4. Arte y equidad en los servicios de salud: cómo las artes pueden ayudar a abordar las disparidades en los servicios de salud y promover el acceso equitativo a los servicios.
5. Salud mental y expresión creativa: el papel de las artes para abordar los problemas de salud mental, reducir el estigma y promover el bienestar mental y cómo participar en actividades creativas puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad.
6. Arte y salud ambiental: cómo el arte puede llamar la atención sobre problemas de salud ambiental e inspirar acciones para un planeta más saludable, incluyendo la sustentabilidad individual y comunitaria.
7. Políticas de salud pública y artes: examinar el impacto del arte en el desarrollo y la promoción de políticas de salud pública, y en movimientos políticos, reclamos y abogacía de la población.
8. Investigación y evaluación en arte y salud: métodos para medir la efectividad de las intervenciones basadas en el arte en la salud pública.
9. Campañas de salud pública a través del arte: cómo se pueden utilizar las artes para crear conciencia e involucrar a las comunidades en campañas de salud pública.
10. Arte y educación médica: la integración del arte en la formación médica para fomentar la empatía, las habilidades de comunicación y la atención centrada en el paciente.
11. Técnicas de arteterapia: métodos de arteterapia (por ejemplo, musicoterapia, terapia de baile, etc.) y sus aplicaciones para promover el bienestar mental y emocional.
12. Sanación a través de las artes visuales: el uso de la pintura, el dibujo y otras artes visuales en el proceso de curación.
13. Arte y autoexpresión: cómo el arte puede ser un medio de autoexpresión y crecimiento personal.
14. Perspectivas culturales e históricas: la importancia cultural e histórica del arte en las prácticas de servicios de salud para promover las diversas identidades.
15. Innovaciones en el campo del arte y la salud: los más recientes desarrollos e innovaciones del campo.
16. Las artes para la transformación social: autogestión individual y comunitaria, y transdisciplinariedad.

## IMAGEN DEL ARTE DE LA CONFERENCIA

### INTERPRETACIÓN DEL ARTE OFICIAL

**Gerardo E. Vélez-Pérez**

Autor y Artista gráfico, División RCM Online

Interpretación del artista:

El arte es una representación gráfica de un mapa esférico en el cual Puerto Rico es el eje central de toda iniciativa o acción en el campo de la salud pública y la promoción de la salud.

Mediante líneas entrecortadas se destaca el posicionamiento de Puerto Rico como sede y puente conector con los países iberoamericanos, demarcando la trayectoria y la contribución internacional de este evento cumbre en el campo de la salud pública.

Las líneas onduladas y convergentes representan el establecimiento de acuerdos, colaboraciones, acciones intersectoriales, canales de comunicación, entre otros, que se establecen entre las comunidades salubristas a nivel nacional e internacional. Es una expresión metafórica para expresar el intercambio de conocimientos y saberes, perspectivas, experiencias, proyectos colaborativos, recursos y talentos a favor de las iniciativas salubristas, de promoción para la salud y el bienestar de todas las comunidades, en el marco de la Conferencia Puertorriqueña de Salud Pública.

La paleta de colores se centra en una degradación del color azul turquesa y salmón a través de una expresión metafórica de cómo transitan, convergen y articulan las acciones intersectoriales, los acuerdos colaborativos, las redes internacionales, los foros de análisis críticos, los proyectos de investigación científica y social, entre otros quehaceres de la salud pública. Igualmente, los tonos cálidos y la ondulación de las olas representan parte de la esencia y del espíritu como isla caribeña, que brindan una cálida bienvenida a la comunidad salubrista iberoamericana.



## COMITÉ ORGANIZADOR

### COORDINACIÓN GENERAL

Hiram V. Arroyo Acevedo, Presidente	Juan J. Tejada Guzmán
Luis E. Estremera De Jesús	Yaritza E. Morgado Estrada
Daisy M. Gely Rodríguez	Yiselly M. Vázquez Guzmán
Linnette Rodríguez Figueroa	Marcilyn Colón Colón
Rosalie Ayala-Colón	

### COMISIÓN DE LOGÍSTICA

Aurie G. Marrero Arroyo	Juan J. Tejada Guzmán
Carmen M. Vélez Vega	Juan L. Negrón Ayala
Carol Salas Pagán	Linnette Rodríguez Figueroa
Claudia P. Amaya Ardilla	Luis E. Estremera De Jesús
Daisy M. Gely Rodríguez	Rosalie Ayala-Colón
Edna E. Pacheco Acosta	Solaritza Rivera León
Efraín Flores Rivera	Xiomara Castillo Meléndez
Eliel Melón Ramos	Yiselly Vázquez Guzmán

### COMISIÓN CIENTÍFICA

Ada Mildred Alemán Batista	Juan Carlos Reyes Pulliza
América Facundo	Juan L. Negrón Ayala
Ana Guzzi Vasques	Linnette Rodríguez Figueroa
Ana Luisa Dávila Román	Luis E. Estremera De Jesús
Ana Parilla Rodríguez	Marcilyn Colón Colón
Carlos J. Rodríguez-Sierra	María T. Borges Cancel
Carmen Albizu García	Mariela Torres Cintrón
Carmen M. Vélez Vega	Marinilda Rivera Díaz
Edda I. Santiago Rodríguez	Marisol Peña Orellana
Edna Acosta Pérez	Nadia M. Centeno Alvarado
Efraín Flores Rivera	Nobel O. Hernández Otero
Emmanuel Hernández Torres	Pol Comellas Sáenz
Héctor R. Torres Zayas	Ralph Rivera Gutiérrez
Hiram V. Arroyo Acevedo	Rosa Rosario Rosado
Imar Mansilla Rivera	Rosalie Ayala-Colón
Irene Lafarga Previdi	Xiomara Castillo Meléndez
Ivys A. Figueroa Sánchez	

### COMISIÓN CIENTÍFICA EVALUADORA DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES

Ana Cecilia Vasques Guzzi	Linnette Rodríguez Figueroa
Edda I. Santiago Rodríguez	Mariela Torres Cintrón
Imar Mansilla Rivera	Marivelisse Soto Salgado
Irene Lafarga Previdi	

## EVALUADORES DE RESÚMENES

Ada Mildred Alemán Batista	Ivelisse García Meléndez
Alex Cabrera	Ivonne Angleró Vega
Alida R. Marrero Hernández	Ivys A. Figueroa Sánchez
Alma Camacho	José Carrión Baralt
Amarilis Pagán Vila	José A. Norat Ramírez
América Facundo	Jose M. Pérez Díaz
Ana C. Guzzi Vasques	Josefina Romaguera
Ana M. Parrilla Rodríguez	Juan C. Reyes Pulliza
Ana Luisa Dávila	Kristian Pamias Velázquez
Annie Alonso Amador	Leonardo Pérez Rivera
Antonio L. Cases	Lexter Rosario Sanjurjo
Arnaldo Cruz	Lianeris M. Estremera Rodríguez
Astrid Santiago Orria	Linnette Rodríguez Figueroa
Beatriz Quiñones Vallejo	Lourdes García
Bethzaida Díaz López	Lourdes E. Soto de Laurido
Carlos Javier Cañuelas Pereira	Luis Enrique Estremera De Jesús
Carlos A. Ortiz Reyes	Luis A. Rosario Arroyo
Carlos A. Otero Rivera	Luz E. León López
Carlos J. Rodríguez Sierra	Luz V. Camacho Rivera
Carlos Rodríguez Díaz	Marcilyn Colón Colón
Carmen Mabel Arroyo Novoa	Margarita R. Moscoso Álvarez
Carmen Vélez Vega	Margie Álvarez Rivera
Carmen D. Zorrilla	María T. Borges Cancel
Carol Salas Pagán	María del Carmen Santos Ortiz
Chenoa Blot Ochoa	María E. Bidot San Antonio
Claudia P. Amaya Ardilla	Mariela Torres Cintrón
Cruz María Nazario	Marievelisse Soto Salgado
Cynthia M. Pérez Cardona	Marisol Gutiérrez Rodríguez
Daisy Gely Rodríguez	Marisol Peña Orellana
Damaris Molina Negrón	Mayra Olavarría Cruz
Edda I. Santiago Rodríguez	Melany López Maldonado
Edgardo González Ramírez	Mercedes Argüelles
Edna Acosta Pérez	Milagros I. Figueroa
Edna Pacheco Acosta	Milton Rodríguez Padilla
Efraín Flores Rivera	Mirna Pacheco
Eliel Melón Ramos	Mirza Rivera
Elinette Albino	Nancy Dávila Ortiz
Emmanuel Hernández Torres	Nirzka Labault-Cabeza
Enid J. García Rivera	Nylca J. Muñoz Sosa
Eudeliz Colón Nieves	Pablo Méndez Lázaro
Fidel Santos Santos	Rafael García Berdecía
Gianna N. Piovanetti Ortiz	Ralph Rivera Gutiérrez
Gloria Durán Landazábal	Ramon F. González García
Grace Santiago	Rosa Rosario Rosado
Graciela Marrero Gerena	Rosalie Ayala-Colón
Griselle Hernández	Ruth Ríos Motta
Heriberto A. Marín Centeno	Sandra Ralat
Hernán A. Díaz	Silvia Rabionet Sabater
Hiram V. Arroyo Acevedo	Solaritza Rivera León
Idalis Verges	Souhail Malave Rivera
Ilia Torres Avillán	Valerie E. Wojna Muñiz
Imar Mansilla Rivera	Víctor Emanuel Reyes Ortiz
Irene Lafarga Previdi	Wanda Barreto
Israel Matías González	Yiselly Vázquez Guzmán

### **COMISIÓN DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS DIGITALES**

Carlos Ortíz Reyes  
Elieíl Melón Ramos  
Gerardo E. Vélez Pérez  
Luis E. Estremera De Jesús

Marcilyn Colón Colón  
Natalia Almedina Centeno  
Rosalie Ayala-Colón  
Yiselly Vázquez Guzmán

### **COMISIÓN DE FINANZAS Y AUSPICIOS**

Edgardo Ruiz Cora  
Hiram V. Arroyo Acevedo  
José E. Valentín Cameron  
José M. Pérez Díaz  
Juan J. Tejada Guzmán  
Karen Agosto Valentín

Linnette Rodríguez Figueroa  
Marcilyn Colón Colón  
Rosalie Ayala-Colón  
Xiomara Castillo Meléndez  
Yiselly Vázquez Guzmán

### **COMISIÓN DE ARTE Y SALUD**

Ralph Rivera Gutiérrez  
Luz E. León López  
María del C. Santos Ortiz

Luis E. Estremera De Jesús  
Rosalie Ayala-Colón

### **PERSONAL ADMINISTRATIVO DE APOYO**

Aurie G. Marrero Arroyo  
Brenda Álvarez Santiago  
Eneid Mangual Escobar  
Ivette Durán Pagán  
José Sobrino Delgado  
Juan J. Tejada Guzmán  
Marilyn Del Valle

Meralis Santiago Rodríguez  
Valeria Mercado López  
Wenceslao Acosta Valdez  
Xiomara Castillo Meléndez  
Yanibell Méndez Torres  
Yaritza Morgado Estrada

### **MODERADORES DE SESIONES ORALES**

Ada Mildred Alemán Batista  
Alejandro Rodríguez Putnam  
Ana Patricia Ortíz  
Andrea López Cepero  
Bridgette N. Troche Santana  
Claudia P. Amaya Ardilla  
Edna Acosta Pérez  
Eduardo M. Llegus Santiago  
Emmanuel Hernández Torres  
Héctor R. Torres Zayas  
Iliá Torres Avillán  
Kamille V. Camacho Monclova  
Leonardo Pérez Rivera  
Lourdes G. Inoa Monegro

Luis A. Arroyo Andújar  
Manuel Heredia Morales  
María Mercedes Juiz  
María N. Reyes Medina  
Melany L. López Maldonado  
Milton E. Rodríguez Padilla  
Ramón E. Sánchez Rodríguez  
Rosalie Ayala-Colón  
Solaritza Rivera León  
Yiselly M. Vázquez Guzmán

## ESTUDIANTES COLABORADORES

Adriana Díaz-Delgado  
Adriana Mirandés Ramírez  
Anaida Rosado Torres  
Andrea A. Aponte Baella  
Andrea C. Santiago Calvo  
Andrea Velasco Ramos  
Ángel Figueroa Espino  
Arianna Bou Ramos  
Ashley M. Cruz Camacho  
Carlos M. Otero Vázquez

Celinés Rodríguez Acevedo  
Christian Torres Franqui  
Cristian D. Vélez Goden  
Eduardo M. Llegus-Santiago  
Gabriela A. Otero Andino  
Gabriela Martínez Serrano  
Ivanshka N. Hernández Rivera  
Jaelmarie Arroyo Acosta  
Jessica Jaramillo Criado  
José M. Mercado Navarro

### Taller Salud

Es una organización feminista de base comunitaria dedicada a mejorar el acceso de las mujeres a la salud, reducir la violencia en entornos comunitarios y fomentar el desarrollo económico a través de la educación y el activismo. Fundada en 1979, Taller Salud es una organización independiente, no gubernamental, sin fines de lucro. Expresan que la salud es un derecho humano no negociable. Definen la salud como un estado de equilibrio que cada persona establece entre sí mismo/a y su entorno. Reconocen la importancia de una salud integral que considere los aspectos físicos, emocionales y espirituales, pero también abogamos por la salud ambiental, la garantía de una vida libre de violencia y el desarrollo de comunidades prósperas que ofrezcan oportunidades para todos y todas. Afirman que cuando las mujeres prosperan, sus comunidades se fortalecen. Expresan que la salud de un pueblo comienza con la salud de sus mujeres.

**Visión:** Una sociedad inclusiva con comunidades organizadas y libres de opresión que ejercen su derecho a la salud integral y a una vida digna, e impulsan su desarrollo colectivo y sostenible.

**Misión:** Elevar el liderato de las mujeres para así co-crear bienestar, salud integral, y oportunidades de desarrollo individual y colectivo.

**Valores: Feminismo.** Organización feminista que emplea enfoques con perspectiva de género en todo el trabajo. Trabajan por la equidad para alcanzar colectivamente una sociedad más justa, solidaria y libre. **Salud como derecho humano.** Creen firmemente en que todas las personas tienen el derecho a disfrutar de una salud integral y una vida libre de violencia. Defienden los enfoques salubristas centrados en las personas y en las comunidades y dirigidos a una vida digna. **Salud integral.** Desde una práctica comunitaria culturalmente apropiada y trauma-informada, reconocen la salud integral como un estado de equilibrio entre los factores físicos, emocionales, mentales, espirituales y sociales que permite el desarrollo pleno de las personas. Reconocen los determinantes sociales de la salud en todo su trabajo por la erradicación de las desigualdades en salud. **Celebración de la equidad y la diversidad.** Entienden que todas las personas deben tener igualdad de oportunidades y garantías de sus derechos humanos. Trabajan con las comunidades afrodescendientes y todas las identidades de género y la diversidad. **Cultura de justicia y paz.** Desde una práctica política antirracista, afirman la justicia restaurativa, la equidad racial y la reconciliación comunitaria como elementos esenciales de la emancipación de nuestro pueblo. **Autonomía.** Reconocen como esencial y democrático el derecho de cada persona a tomar decisiones informadas sobre su cuerpo, su vida y su bienestar. **Participación.** Creen en el derecho de todas las personas a participar de los procesos que les conciernen y afectan. Creen en la participación organizada de las comunidades para lograr poder colectivo y cambios en política pública. **Laicidad.** Organización no afiliada a entidades religiosas. Defienden el estado laico y la separación de Iglesia y Estado.

# CEREMONIA DE APERTURA Y SESIÓN PLENARIA I

JUEVES, 2 DE MAYO DE 2024  
9:00 AM – 10:30 AM

Bienvenida de la moderadora Dra. Nirzka M. Labault-Cabeza,  
Catedrática Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR

Saludo de bienvenida del Dr. Hiram V. Arroyo Acevedo,  
Presidente del Comité Organizador VICPSP

Saludos de bienvenida de las Autoridades Académicas  
de la Universidad de Puerto Rico:

Dr. Edgardo Ruiz Cora, Decano Interino de la  
Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR

Dra. Dharma Vázquez, Rectora Interina del RCM, UPR

Dr. Luis A. Ferrao, Presidente de la UPR

Interludio musical a cargo del Coro de la Universidad de Puerto Rico en  
Bayamón dirigido por el Profesor Fernando Díaz Zayas

Saludo de bienvenida del Dr. Carlos Mellado López,  
Secretario de Salud de Puerto Rico

Saludo de bienvenida del Dr. Jarbas Barbosa da Silva Jr., Director de la  
Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Director Regional para las  
Américas de la Organización Mundial de la Salud (OMS)

Entrega del Premio Nacional de Salud Pública 2024 a  
la organización comunitaria puertorriqueña Taller Salud

Lectura de la dedicatoria a Taller Salud por la Dra. Carmen Milagros Vélez Vega,  
Catedrática de la Escuela Graduada de Salud Pública, RCM, UPR

Palabras de aceptación del acto de la Sa. Tania Rosario Méndez,  
Directora Ejecutiva de Taller Salud

Himno de la Universidad de Puerto Rico

**SESIÓN PLENARIA II**  
**VIERNES, 3 DE MAYO DE 2024**  
**9:00 AM - 10:30 AM**

Tema: Los desafíos y las oportunidades de la Salud Pública y la  
Promoción de la Salud

Moderador

Dr. Edgardo Ruiz Cora  
Decano Interino, Escuela Graduada de Salud Pública  
Recinto de Ciencias Médicas  
Universidad de Puerto Rico

Conferenciantes

Dra. Laura Magaña Valladares  
President & CEO of the Association of Schools and Programs of Public Health (ASPPH);  
President of the Global Network for Academic Public Health (GNAPH). Washington,  
District of Columbia, United States

Dr. Eduardo César Lazcano Ponce  
Director General del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP)  
Cuernavaca, Estado de Morelos, México

**PLENARIA III Y SESIÓN DE CLAUSURA**  
**VIERNES, 3 DE MAYO DE 2024**  
**3:10 PM - 6:00 PM**

**PLENARIA III**

Reflexión crítica sobre ¿Dónde estamos como sociedad? ¿Hacia dónde vamos? ¿Cómo nos  
ubicamos individualmente y colectivamente ante esa situación? ¿Dónde queremos estar? ¿De  
qué necesitamos escapar?

Dra. Cruz María Nazario, Moderadora,  
Catedrática de la Escuela Graduada de Salud Pública del Recinto  
de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico

Conferenciantes

Profa. Carmen Inés Rivera Lugo, Catedrática, Departamento de Psicología,  
Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico

Dr. Luis A. Avilés Vera, Catedrático jubilado de la Escuela Graduada de Salud  
Pública del Recinto de Ciencias Médicas de la Universidad de Puerto Rico y  
Director de Investigaciones de Kilómetro.

Sr. Garvin Sierra Vega, Artista plástico, diseñador gráfico independiente,  
diseñador de exhibiciones y escenógrafo.

## **CEREMONIA DE CLAUSURA**

Dr. Ralph Rivera Gutiérrez, Moderador, Catedrático, Programa de Salud Pública General,  
Departamento de Administración de Servicios de Salud.

Premiación de trabajos científicos de los estudiantes a cargo de la  
Dra. Edda I. Santiago Rodríguez

Mensaje de agradecimiento y entrega de reconocimientos especiales del Dr. Hiram V. Arroyo  
Acevedo, Presidente del Comité Organizador VICPSP

Mensaje de agradecimiento del Dr. Edgardo Ruiz Cora, Decano Interino de la Escuela Graduada  
de Salud Pública.

Grupo artístico y cultural Grupo de Bomba Bulé Mará y Cua Prof. Leonardo Moreno De Jesús,  
Director UPR- Recinto de Humacao y escenógrafo

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

SESIONES ESPECIALES (SE), SESIONES ORALES (SO)  
Y SESIONES DE CARTELES (SC)

## LEYENDA:

**SE** = Sesiones Especiales = sesiones orales diseñadas y evaluadas por miembros del Comité Científico que responden a temáticas de alta prioridad y pertinencia en los campos de la Salud Pública y la Promoción de la Salud.

**SO** = Sesiones Orales = sesión oral en la que el autor, utilizando un archivo digital, presenta en una pantalla su programa, proyecto, investigación u otro trabajo de creación e información. Los resúmenes (abstracts) de estos trabajos fueron sometidos por los autores para evaluación y selección por parte de miembros del Comité Científico.

**SC** = Sesión de Carteles (posters) = sesión en la que el autor presenta gráficamente en un tablón o estandarte (poster board) su programa, proyecto, investigación u otro trabajo de creación e información.

## SESIONES ESPECIALES

jueves, 2 de mayo de 2024 / 10:40 a. m. – 12:10 p. m.

<b>SE001</b>	<b>Desafíos y oportunidades de la Promoción de la Salud en América Latina</b>  María Pilar Campos Esteban, Carmen Gallardo Pino, Hiram V. Arroyo Acevedo	<b>204 A</b>
<b>SE002</b>	<b>Sin mollero político no hay cambio sistémico: Análisis de modos de intervención a corto y largo plazo en salud pública</b>  Luis Bonilla Soto, Norma Devarie, José R. Torregrosa Ortiz, Carlo Bosque	<b>101 A</b>
<b>SE003</b>	<b>Investigation of Mortality Associated with Hurricane Maria’s Impact on Puerto Rico</b>  Ralph Rivera Gutiérrez, Maria Dillard, Joseph Main, Carlos Santos Burgoa, Pablo Méndez Lázaro, Alejandro Rodriguez Putnam, Judith Mitrani Reiser	<b>102 B</b>
<b>SE004</b>	<b>Lanzamiento del Plan Decenal de Envejecimiento Saludable para Puerto Rico</b>  Enrique Vega, Marilú Cintrón, Coralís Pagan Rolón, Eric Rivera Colón	<b>Ballroom B</b>
<b>SE005</b>	<b>Urge atender los determinantes sociales de la salud en la prevención y tratamiento de trastornos de uso de drogas ilegales</b>  Carmen E. Albizu García, Salvador Santiago Negrón, Coralee Pérez Pedrogo, Glorimar Caraballo Correa, Nicole Rivera Berrios, Graciela Vega Debien, Jesús Ortega Guzmán	<b>201 A</b>
<b>SE006</b>	<b>COVID-19 en Puerto Rico: Memoria histórica para una mejor Salud Pública</b>  Melissa Marzán Rodríguez, Iris R. Cardona Gerena	<b>202 A</b>
<b>SE007</b>	<b>La investigación con datos de la Encuesta sobre la Comunidad de Puerto Rico: Aspectos y temas importantes a considerar</b>  Caleb Hopler, Sonia Gisselle Collazo Acevedo, Belkines Arenas Germosen, Ana J. Montalvo Burke, Merarys Ríos Vargas, Magdaliz Álvarez Figueroa, Luz E. León López	<b>208 B</b>

## VI FESTIVAL DE ARTE Y SALUD



El Festival de Arte y Salud (FAS) es un evento programático, científico y cultural, que aborda la relación entre las diversas manifestaciones del arte y la salud que se celebra en el contexto de la Conferencia Puertorriqueña de Salud Pública. Este Festival tiene como objetivo primordial proveer un escenario formal y estructurado en el que se presenten a nivel conceptual y artístico, experiencias exitosas del uso del arte en los esfuerzos de promoción de la salud y de salud pública.

Autorizado por la Oficina del Contralor Electoral OCE-SA-2024-06181

### PREMIO NACIONAL DEL FESTIVAL DE ARTE Y SALUD 2024

#### Colectivo Moriviví

Será reconocido por su extraordinaria contribución social y comunitaria al campo de la Salud Pública y la Promoción de la Salud, democratizando el arte y el rescate de la historia a través del muralismo, el "imaginario colectivo" y el activismo.

### INFORMACIÓN SOBRE LAS EXHIBICIONES DEL VI FESTIVAL DE ARTE Y SALUD

- a. **Moriviví 10 años:** Colectiva artística de mujeres que a través del arte público y activismo busca democratizar el arte, la transformación social y el rescate de la historia. Utilizando el muralismo comunitario y acciones de protesta, facilitan las voces de las diversas narrativas de comunidades puertorriqueñas y de otros países para promover la conciencia sobre temas sociales llamado el "imaginario colectivo", además de la importancia de contribuir a la memoria colectiva. En esta exhibición se podrá apreciar algunos de los trabajos realizados en Puerto Rico y otros países.
- b. **Las caras lindas:** presenta representaciones de pueblos y culturas afro boricuas y caribeñas de la isla y la diáspora a través de portadas de álbumes de vinilo, durante medio siglo de producción discográfica. Durante el periodo en que el LP de vinilo era un formato de entretenimiento dominante, las portadas de los álbumes de música afrolatina prestaron atención crítica a cuestiones de identidad, sentido de lugar, la afro descendencia, la religiosidad, el ritmo, la danza y el cuerpo. La exhibición propone explorar el impacto visual y social de las carátulas de los discos, procurando además reconocer la estética gráfica a través de las representaciones del pueblo caribeño y latinoamericano, con énfasis en Puerto Rico y en la diáspora puertorriqueña en Nueva York.
- c. **La vida es un arte:** Reconociendo la importancia demográfica de las personas de 55 años o más en Puerto Rico, combatir el discrimen y contribuir a la calidad de vida de este grupo, el Museo de Antropología, Historia y Arte de la Universidad de Puerto Rico desarrolló el Proyecto "La Vida es un Arte". A través de talleres de diferentes modalidades de arte se facilitó el acceso a personas de 55 años o más para aprender

- o fortalecer sus destrezas artísticas, proveer un espacio para compartir y crear grupos de apoyo de pares, y en algunas personas, la posibilidad de identificar fuentes de ingreso económico. El proyecto ha sido reconocido como modelo de intervenciones positivas que contribuyen a un envejecimiento vital y creativo. En esta exhibición se podrá apreciar ejemplos de los diferentes trabajos realizados por los y las participantes.
- d. **Taller Salud:** Organización feminista de base comunitaria dedicada a mejorar el acceso de las mujeres a la salud, reducir la violencia en entornos comunitarios y fomentar el desarrollo económico a través de la educación y el activismo. Entre sus estrategias se utiliza el juego, la recreación y las artes como medio transformador para el autoconocimiento, educación y transformación social. De igual forma se promueven mensajes en respuesta a problemas que afectan la comunidad a través de murales y actividades culturales. En esta exhibición se podrán apreciar ejemplos de estos trabajos.

## **NOCHE PUERTORRIQUEÑA Y ACTIVIDAD CUMBRE DEL FESTIVAL DE ARTE Y SALUD**

5:00 p.m. - 7:00 p.m.

Sala: Ballroom B

### Anfitriones

Dra. Luz E. León López

*Catedrática, Programa de Demografía*

Dr. Ralph Rivera Gutiérrez

*Catedrático, Programa de Salud Pública General*

### Bienvenida

Dra. María del C. Santos Ortiz

*Catedrática Jubilada, Programa de Maestría Educación en Salud*

### Premio Nacional del Festival de Arte y Salud 2024

Colectivo Moriviví

### Agrupaciones invitadas

Conjunto Criollo

Prof. Irvin Santiago

*Director, UPR-Recinto de Río Piedras*

Banda de Conciertos

Prof. Ángel Bonet

*Director, UPR- Recinto de Arecibo*



Autorizado por la Oficina del Contralor Electoral OCE-SA-2024-01106

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO,  
RECINTO DE CIENCIAS MÉDICAS  
**FACULTAD DE CIENCIAS BIOSOCIALES Y  
ESCUELA GRADUADA DE SALUD PÚBLICA**